

IRENA LAZAR

Curriculum Vitae

- arheologinja, dekanja UP FHŠ, redna profesorica na Fakulteti za humanistične študije, znanstvena in muzejska svetnica, predava v okviru univerzitetnih in podiplomskih študijskih programov na UP FHŠ in UP FTŠ, na fakulteti je sodelovala pri oblikovanju in vzpostavitvi študijskih programov Kulturna dediščina in Arheologija od prve do tretje stopnje ter skupnega programa FHŠ in FTŠ Dediščinski turizem

- je podpredsednica mednarodnega združenja za zgodovino stekla (AIHV – Association Internationale pour l’histoire du verre), članica ICOM in ICOMOS, EAA

I. Lazar je diplomirala leta 1989 na Filozofski fakulteti Univerze v Ljubljani in na isti univerzi leta 2002 zagovarjala doktorsko disertacijo z naslovom Rimsko steklo Slovenije. Slednja je bila leta 2003 objavljena v dvojezični monografiji in še danes velja za referenčno delo doma in na tujem.

Kot specialistka za rimsko dobo svoje raziskave usmerja na področje rimske arheologije, zgodovine in kulturne dediščine. Že kot kustodinja v PM Celje se je posvečala študijam rimske materialne kulture in arhitekture (rimska mesta, vile), še posebej pa področju antičnega stekla, obrtem in trgovini. Vodila je več arheoloških izkopavanj, izpostaviti velja odkritje rimske vojaške opekarne Ilovica na Vranskem (objava 2006). Od leta 2003 je odgovorna za obdelavo in procesiranje steklenega gradiva, ki je bilo odkrito v okviru projekta izgradnje avtocest. Raziskovalno se je izpopolnjevala tudi v tujini, med drugim na Univerzi v Pennsylvaniji (ZDA), Univerzi Bordeaux (Inštitut Ausonius, Francija) in Institutum Germanicum Roma (Italija), kot predavateljica pa je gostovala na Univerzah v Pragi, Budimpešti, na Dunaju, v Sarajevu, Tuzli, Zagrebu, Banja Luki.

Ves čas širi in pogloblja raziskovalno delo, tako na širšem področju arheologije rimskih provinc kot tudi kulturne dediščine in muzeologije; izpostaviti velja njene raziskave in objavo topografije rimske Celeje, rimsko obmorsko vilo v Simonovem zalivu, posebej velja omeniti tudi njeno raziskovanje vplivov z območja Sredozemlja in Orienta. Slednje jo je pripeljalo do sodelovanja z delovno skupino Egypt&Austria, ki raziskuje stike nekdanje podonavske monarhije in Egipta. Rezultat teh raziskav sta bili konferenci leta 2008 in 2012, z objavo zbornikov v letu 2009 in 2015, ter znanstvena monografija Slovenci in čar Egipta (2010), ki je prvič celostno predstavila stike med Egiptom in Slovenci ter naš prispevek na področju egiptologije.

V okviru projekta The Heritage of Serenissima (Culture 2000) Inštituta za dediščino Sredozemlja ZRS UP je vodila mednarodno skupino strokovnjakov (SLO, GB, CRO), ki je obdelala stekleno gradivo s potopljenega ladje pri Gnaliću, enega najpomembnejši sklopov pozno srednjeveškega stekla z območja Jadrana in objava velja za referenčno delo. Njeno raziskovanje je pripeljalo do objave še nekaj svetovno pomembnih odkritij, kot je npr. oljenka z motivom rimske steklarske peči iz Spodnjih Škofij pri Koprju, ki je do sedaj najbolje ohranjena in najbolj natančna upodobitev steklarske peči iz rimske dobe. Objava je bila deležna svetovne pozornosti, med drugim je citirana v prestižni izdaji Oxford Handbook of Engineering and Technology in the Classical World (2008).

I. Lazar je vodila in vodi več domačih in mednarodnih projektov, organizirala je številne mednarodne znanstvene sestanke. Njena zasluga je, da je bila Slovenija leta 2009 v Solunu izbrana za organizatorko 19. svetovne konference raziskovalcev stekla, ki je bila septembra 2012 v Piranu in prvič organizirana v Sloveniji.

Njena bibliografija obsega skupaj več sto enot, med njimi so znanstvene in strokovne monografije, uredila je številne zbornike konferenc (zadnji 19. konferenca AIHV s 70 članki iz vsega sveta), mentorirala je študente na 1. in 2. stopnji študija, mlado raziskovalko, pod njenim mentorstvom in somentorstvom so doktorski študij do sedaj zaključili 4 doktorandi, štirje svoje delo zaključujejo.

Rezultate svojega raziskovalnega dela uspešno posreduje in širi tudi na druga področja in širši javnosti preko muzejskih projektov, strokovnih in poljudnih publikacij in filmov. Za svoje delo je bila dvakrat nagrajena z Valvasorjevim priznanjem (1995, 2005), prav tako pa je bila za delo na muzejskem področju izvoljena v najvišji naziv muzejska svetnica (2007). Leta 2010 je bila nagrajena kot najboljša visokošolska učiteljica na FHŠ UP z nagrado Vladimir Bartol.

KONFERENCE: organizirala in soorganizirala je številne mednarodne conference: 1995 – IV. medn. kolokvij o problemih rimske provincialne umetnosti (Celje), 2000 – Steklo skoti arheološka obdobja (Bled, sodelovanje s SAD), 2004 – ICOM Glass (Celje), 2008 – Dediščina Egipta v srednji Evropi, Egypt&Austria V (Piran), 2008 in 2012 – IV. med. kolokvij o noriško-panonskih avtonomnih mestih (Celje), 2009 – Na obalah Jadrana – trgovina in proizvodnja stekla v antiki na obalah Jadrana (Piran, sodelovanje z AIHV Italia), 2010 – Emona, med Akvilejo in Panonijo (Ljubljana – v sodelovanju z Mestni muzej Ljubljana), 2010 – Legal aspects and Cultural Heritage in Europe (Piran), 2011 – Arheološki parki – mednarodne izkušnje in valorizacija (30.9.-1.10. 2011, Piran), 2012 – 19. svetovni kongres AIHV – Mednarodno združenje za zgodovino stekla (21.-27.9.2013, Piran).

MEDNARODNI PROJEKTI: CLT/2004/A1/SI-512 – Dediščina Serenissime / Heritage of the Serenissima, 2004; CLT/2005/A1/CH/SI-393 - Dediščina Serenissime / Heritage of the Serenissima. Prezentacija arhitekturnih in arheoloških ostalin Beneške republike / The presentation of the architectural and archaeological remains of the Venetian Republic, 2006. HERITAGE LIVE – Živa, oživljena, doživeta kulturna dediščina / Oživjeti i doživjeti živu kulturnu baštinu, Operativni program IPA Slovenija-Hrvaška 2007-2013; 2009 – 2012; št: SI-HR-1-1-008; vodja skupine za študijske programe na FHŠ; ParSJad – Arheološki parki severnega Jadrana / Parco archeologico dell'alto Adriatico, Program čezmejnega sodelovanja Slovenija – Italija 2007-2013; 2010 – 2013 – vodja skupine UP ZRS; vodja projekta v okviru bilaterale Slovenija-Hrvaška 2012-2013, Tempus - BIHERIT 2012-2014; Leonardo da Vinci – Disco 2014 (2012-2014), Projekt Clash of Cultures (Culture, 2012-2014); EAA Grants 2014-2016: AS-Arheologija za vse. Oživljanje arheološkega parka Simonov zaliv, 2014-2017, vodja projekta.