

dr. Aleksandra SCHULLER



Docentka

E-pošta: aleksandra.schuller@fhs.upr.si, aleksandra.schuller@guest.arnes.si

Raziskovalna področja:

- Uprizoritveni študiji (Performance Studies), Igra in ustvarjalnost (Play and Creativity)
- Umetniške raziskave (Arts Based/Artistic Research)
- Na čuječnosti temelječi umetnostno-terapevtski in umetnostno-pedagoški pristopi (Mindfulness Based Arts Therapies/Education)
- Plesno-gibalna terapija (Dance-movement Therapy) in Avtentično gibanje (Authentic Movement)

Kratek življenjepis:

Aleksandra Schuller je docentka za kulturne študije na OAKŠ UP FHŠ in samostojna pedagoginja v kulturi. Študirala je na Oddelku za primerjalno književnost in literarno teorijo FF UL, za svoje A diplomsko delo je leta 2000 prejela fakultetno Prešernovo nagrado. Podiplomski študij iz teorije drame in gledališča je nadaljevala na matičnem oddelku FF UL, kjer je bila leta 2006 promovirana za doktorico znanosti s področja literarnih ved (teorija drame in uprizoritvenih umetnosti).

V obdobju 1994-2003 je bila ustvarjalka na področju uprizoritvenih umetnosti, v letih 2004-2009 se je začela osredotočati na sodobne umetnostno-terapevtske in umetnostno-pedagoške pristope ter umetniške raziskave; s posebnim poudarkom na Avtentičnem gibanju (Authentic Movement), v katerem se je v 2010-2012 specializirala pri dr. Janet Adler. Disciplina Avtentično gibanje sodi med osrednje pristope v sodobni plesno-gibalni terapiji, njeni principi so pogosto integrirani v umetniške, pedagoške, na telo orientirane psihoterapevtske prakse in nekatere oblike supervizije. Schullerjeva je leta 2011 v slovenski prostor uvedla možnost redne AG prakse, ki jo od takrat kontinuirano izvaja v obliki malih skupin (AG krog) in individualno (AG diada).

V svojem strokovnem delovanju interdisciplinarno povezuje področja pomoči, učenja in raziskovanja z umetnostnimi izraznimi sredstvi; skozi izkušnje specifičnih delovnih kontekstov pa razvija različne oblike umetnostno-pedagoškega in umetnostno-terapevtskega dela. Bila je gostujoča predavateljica na podiplomskem specialističnem programu Pomoč z umetnostjo-umetnostna terapija na PEF UL (2004-2009), na Oddelku za kreativne terapije Univerze HAN v Nijmegenu (2007, 2015), na podiplomskem programu EMA-PS (European Masters in the Science of Performative Creativity) na malteški univerzi (2008), na Univerzi Ottersberg (2009, 2015) in na Inštitutu Knoll za glasbeno terapijo in supervizijo Kranj (2015).

Kot voditeljica izkustvenih seminarjev sodeluje tudi z različnimi ustanovami s področja kulture, vseživljenjskega izobraževanja in zdravstva.

Izbor umetniških raziskav:

It's Amazing! Ottersberg, 11. julij 2015, Kortlang-Komplex

Ena izmed mentorjev umetniške raziskave/uprizoritvenega projekta študentov HKS Ottersberg.

Se (z)najdeš? Koper, 25. november 2015, atrij in prostori UP FHŠ

Mentorica umetniške raziskave/uprizoritvenega projekta podiplomskih študentov UP FHŠ.

(Ne)vidno mesto Koper, 11. maj 2016, prostorske postavitve v starem mestnem jedru

Mentorica umetniške raziskave/uprizoritvenega projekta podiplomskih študentov UP FHŠ.

Izbor bibliografije:

SCHULLER, Aleksandra. Čuječnost in ustvarjalnost: na čuječnosti temelječe umetnostne terapije in celostna zdravstvena nega. V: ŠTEMBERGER KOLNIK, Tamara; RAVNIK, David (ur.). *Zdravstvena nega v javnem zdravju*. Koper: Založba Univerze na Primorskem, 2014, 269-277.

SCHULLER, Aleksandra. Iz(med) gibalca in priče: disciplina Avtentično gibanje. V: BUCIK, Katja; CAF, Bojana (ur.). *Izzivi umetnostne terapije*. Ljubljana: Slovensko združenje umetnostnih terapevtov, 2012, 62-83.

SCHULLER, Aleksandra. Šamanizem, uprizoritvene umetnosti in umetnostne terapije: mistično, estetsko in ustvarjalno-terapevtsko izkustvo. V: BUCIK, Katja; CAF, Bojana (ur.). *Izzivi umetnostne terapije*. Ljubljana: Slovensko združenje umetnostnih terapevtov, 2012, 127-144.

SCHULLER, Aleksandra. Vlado Šav in aktivna kultura. *Annales, Ser. hist. sociol.*, 2011, 21 (2), 397-412.

SCHULLER, Aleksandra. Ustvarjalno-terapevtski proces: imaginacija, (inter)akcija, (avto)refleksija. V: CAF, Bojana; CAJNKO, Borut (ur.). *Oblike in metode dela v umetnostni terapiji*. Maribor: Slovensko združenje umetnostnih terapevtov, 2008, 11-20.

SCHULLER, Aleksandra. Od drame do ustvarjalne igre in nazaj: interaktivni pristop k obravnavi dramatike in uprizoritvenih dejavnosti v kontekstu ustvarjalno-izobraževalnih procesov. V: KRAKAR-VOGEL, Boža (ur.). *Književnost v izobraževanju - cilji, vsebine, metode (Obdobja, Metode in zvrsti, 25)*. Ljubljana: Filozofska fakulteta, Oddelek za slovenistiko, Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2008, 159-165.

SCHULLER, Aleksandra. Art as vehicle: performing arts and arts therapies between ritual and aesthetics. V: SCOBLE, Sarah (ur.). *European arts therapy: grounding the vision to advance theory and practice*. Plymouth: University of Plymouth Press, 2006, 179-185.

<http://izumbib.izum.si/bibliografije/Y20170213143740-A6339171.html>